

National Velvet
Lydia Blakeley
Galleria Alessandro Albanese
c/o Albanese Arte, Matera
Inaugurazione Sabato 17 Ottobre, 18:30
17 Ottobre 2020 – 7 Gennaio 2021

La galleria Alessandro Albanese in collaborazione con la galleria Albanese Arte presenta la personale dell'artista inglese Lydia Blakeley dal titolo "National Velvet". Attraverso quest'ultima produzione per la sua prima personale italiana, saranno presentati 16 lavori che allestiranno gli spazi della galleria.

Il titolo della mostra scelto dall'artista è un chiaro riferimento al film premio Oscar National Velvet del 1946, ambientato nell'Inghilterra degli anni '20, con protagonista l'attrice Liz Taylor (Velvet) che, aggiudicandosi dopo una lotteria cittadina il cavallo pazzo Pie, decise di allenarlo e iscriverlo per un Gran Premio. Il giorno del Gran Premio, Velvet, non trovando un fantino, si traveste da uomo e partecipa alla corsa classificandosi al primo posto. Scoperta la sua vera identità dai giudici la giovane verrà squalificata, ma ormai lei e Pie avranno acquisito notorietà e fama internazionale.

Lydia Blakeley dipinge gli strani angoli di un mondo Internet come sogni ricordati a metà.

Rivolge il suo sguardo sulla cultura popolare inglese, dai cani barboncini premiati agli spettacoli canini, dai meme alle corse ippiche come nel caso di questa mostra, alle aggregazioni di ragazze e ragazzi sdraiati su quei "prati all'inglese" dopo una festa, ritraendo i momenti più bizzarri che caratterizzano la vita quotidiana, sottolineando l'importanza di rallentare quella frenesia che fa parte della nostra vita e che oggi il mondo digitale accentua.

Lydia Blakeley ama l'umorismo che si intravede anche in maniera sottile con i suoi elementi espressivi che caratterizzano i personaggi delle sue opere, con un unico obiettivo: coinvolgere lo spettatore.

Lydia Blakeley dichiara: "sotto quell'umorismo c'è un'oscurità, forse si cela anche una tristezza. Sicuramente penso che, con la britannicità derivante dal mio background, tutti i soggetti, in particolare le razze animali o gli spettacoli canini, ci sia una stranezza in tutto, il che di per sé è piuttosto divertente"

Lydia Blakeley nasce nel 1980 a Bracknell, Berkshire (UK), vive e lavora a North Yorkshire (UK). Tra il 2013 e il 2016 si laurea con eccellenza in Fine Art presso il Leeds Collage of Art, successivamente tra il 2017 e il 2019 frequenta la Goldsmith University of London e consegue il Master in Fine Art. Tra le sue mostre citiamo: National Velvet, Galleria Alessandro Albanese, Matera. Hospitality, Steve Turner, Los Angeles (USA). Looks like you've reached the end, Vortic London Collective, Londra (UK). After Image, Momoth Gallery, Londra (UK). Crowd, Hannah Barry Gallery, Londra (UK). Premi ricevuti: The Elizabeth Greenshields Foundation Grant, Canada. The Minerva Prize, FBA Futures 2020, Mall Galleries.

National Velvet Lydia Blakeley
Inaugurazione Sabato 17 Ottobre, h 18:30
17 Ottobre 2020 – 7 Gennaio 2021
lunedì - sabato 10 – 13 16 – 20:30
Palazzo Caropreso
Via XX Settembre 25, Matera