

Née en 1995 à Chambéry.
Vit à Paris et travaille à Ivry-sur-Seine.

Solenne Fabre (*1995, Francia) ha studiato all'Ecole des Beaux-Arts di Parigi nella masterclass di Tim Eitel. Ab- bastanza sorprendente poiché Tim Eitel è noto per il suo realismo figurativo e la pittura di Solenne è lontana da qualsiasi tipo di figurazione. Le sue composizioni astratte di colore e forma esplorano un universo vegetale. Fiori che sbocciano, paesaggi aridi: bianco, marrone, ocra, verde e marmorizzazione si mescolano a esplosioni di colore brillante, spesse pennellate dominano il suo stile. L'astrazione di Solenne ha una componente figurativa forte ma morbida e i suoi dipinti sono la versione contemporanea del plein air francese.

Solenne Fabre, presenta opere pittoriche con connotazioni a un diverso tipo di fisicità, affrontando la sfera astratta della rappresentazione. L'artista utilizza una pittura pastosa e grumosa con pennellate spesse che stende sulla tela, in modo da far riaffiorare le macchie di pittura; combinando poi la vastità della pittura con campiture morbide e arrotondate. I dipinti sono prevalentemente di grandi dimensioni in modo che il colore possa diffondersi ovunque, creando paesaggi, luci e ombre.

Con due ricerche distintive entrambe sviluppate attraverso il mezzo della pittura, gli artisti stanno entrambi riflettendo sulla presenza fisica. Da un lato Liftin, lavora sui tratti figurativi e sull'auxilium della figura e in particolare sull'intimità del proprio autoritratto. Mentre Solenne si ispira alla natura e ai suoi colori per riflettere sulla pittura astratta, la fisicità e la materia delle ombre e della luce.

2020 - Année post-diplôme, Beaux-arts de Paris
2019 - DNSAP des Beaux-arts de Paris
2018 - Echange d'un semestre à l'Universität der Künste, Berlin
2017 - DNAP des Beaux-arts de Paris
2014 -Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris,
 atelier Philippe Cognée puis Tim Eitel
2013 - Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Lyon
2012 - Ateliers de Sèvres, Paris